

Quelques mots

Voici un homme

Toujours un homme, toujours le même homme,
le même âge indéfini, les mêmes traits ; la même absence de décor ;
les mêmes couleurs, la même absence de couleurs ;
les mêmes expressions, les mêmes attitudes.

Monotonie, tristesse, désespoir, saturation ?
Envie de détourner les yeux, de tourner le dos ?

Au contraire, envie de s'arrêter, de faire confiance, de se laisser apprivoiser.

Avec du temps, du silence, de l'attention, vient la rencontre.

Ce visage unique, répété cache et révèle le visage de tout homme,
le mystère de tout être humain.

L'homme seul

Le long cou, droit, tendu vers l'air et la lumière.
La solitude de l'homme aux yeux et au visage fermés, en attente
d'un regard à poser sur le monde, d'un regard à recevoir.

L'homme et l'autre homme, son semblable

Désir, difficulté ou refus du face à face.
Risque de la rencontre. La lumière est à ce prix.

L'enjeu est la lumière, la lumière dans chaque tableau.

Blanc et noir, un seul visage contemplé, scruté, révélé, à la recherche de la lumière.

Voici l'homme

Micheline Poujoulat
Juin 2008